Hai la *memoria piena*?
Liberala in un film.

MEMORY FULL
AUDIOVISUAL EX-
PERIMENTAL LAB

Powered by LAPAZIO FILM

Con il contributo ex L.R. 30/2016 della Regione Campania

Con il patrocinio di

Con la collaborazione di

Memory Full | Audiovisual Experimental Lab

Bando di selezione

1. Oggetto del bando

Memory Full è il laboratorio gratuito di produzione audiovisiva di Lapazio Film, rivolto a filmmaker singoli o team creativi, finalizzato alla realizzazione di cortometraggi che esplorano il tema della memoria attraverso l'utilizzo creativo, anche parziale purché rilevante, di dispositivi di ripresa di recupero (handycam minidv, camcorder digitali, vecchi cellulari, ecc.) e/o materiale d'archivio di ogni tipo (fotografie, pellicole, nastri, disegni, documenti, file digitali, ecc.).

Grazie alla collaborazione con AAMOD | Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico, sono disponibili per l'utilizzo anche i materiali d'archivio contenuti sul sito http://patrimonio.aamod.it.

Alla base dell'esperienza vi è un'idea di cinema che indaga il reale come sistema complesso di linguaggi e strumenti di visione in grado di de-costruire e ri-costruire memorie passate, presenti e future attraverso l'intersezione tra universi analogici, digitali e virtuali.

2. Destinatari e struttura del laboratorio

Sono invitati a partecipare alla call autrici ed autori maggiorenni, italiani e non, di progetti di cortometraggio in qualunque fase di realizzazione (sviluppo, produzione, post-produzione) senza alcuna preclusione di genere, argomento, tecnica, destinazione, formato o linguaggio (live-action, documentario, montaggio d'archivio, animazione, intelligenza artificiale, video-arte, film sperimentale, narrativo e non, ecc.), con una spiccata e personale propensione alla ricerca formale.

Il percorso intensivo prevede sessioni di mentoring con professionisti del settore audiovisivo e momenti di lavoro pratico, durante i quali i partecipanti dovranno sviluppare, produrre e montare le proprie opere, che saranno presentate nell'ambito di un'esposizione finale.

Lapazio Film offrirà alle autrici e agli autori del lavoro ritenuto più meritevole un premio di post-produzione del valore di 6.000,00 euro, consistente in servizi di color-correction digitale, sound design e finalizzazione, a supporto della successiva distribuzione dell'opera in festival e rassegne.

La partecipazione al laboratorio è gratuita. L'invio della candidatura prevede un costo di gestione di 5,00 euro. Il pagamento della quota non garantisce la selezione. Le spese di viaggi, vitto e alloggio per la partecipazione alle attività del laboratorio sono a carico dei partecipanti.

Con il contributo ex L.R. 30/2016 della Regione Campania

Con il patrocinio di

Con la collaborazione di

3. Attività e spazi

Le attività del laboratorio sono strutturate in tre fasi, secondo un calendario stabilito: una fase iniziale online, una fase intermedia a distanza, una fase finale in presenza a Salerno.

Durante la fase iniziale online, i progetti saranno analizzati in sessioni di mentoring di gruppo e guidati nella realizzazione, attraverso l'individuazione di obiettivi personalizzati.

Durante la fase intermedia a distanza, i partecipanti saranno chiamati a produrre autonomamente avanzamenti relativi a scrittura, riprese, animazioni, registrazioni sonore e/o montaggio, in base allo stato e alla natura dei progetti, rispondendo agli obiettivi individuati nel corso della fase precedente.

Durante la fase finale in presenza, sessioni di mentoring collettivo e individuale, ospitati in un luogo individuato come base operativa, si alterneranno a momenti di lavoro autonomo, nei quali i partecipanti potranno spostarsi in maniera indipendente nello spazio cittadino per finalizzare i lavori attraverso riprese, animazioni, registrazioni sonore e/o montaggi.

4. Mentor

Nel percorso sono coinvolti, in qualità di mentor, professionisti del settore cinematografico e audiovisivo che hanno ottenuto riconoscimenti nei principali festival internazionali.

Chiara Marotta, montatrice, regista, produttrice co-fondatrice di Lapazio Film, seguirà lo sviluppo e la realizzazione dei cortometraggi, prestando particolare attenzione alla struttura narrativa (o anti-narrativa) e al montaggio.

Con una personale propensione alla commistione di formati (super 8, mini-dv, digitale…) e un'idea del montaggio come riscrittura autoriale del materiale di partenza, ha collaborato con i principali archivi nazionali (Luce Cinecittà, AAMOD, Teche Rai…) e collezionato numerosi premi, tra cui il Miglior Montaggio alla Mostra del Cinema di Venezia e al Brooklyn Film Festival, Premio AMC (Associazione montaggio cinematografico e televisivo), Miglior Cortometraggio alla SIC - Mostra del Cinema di Venezia, Premio Solinas, Premio In Progress Milano Film Network, e selezioni in importanti festival, come IDFA, SIC/Orizzonti - Mostra del Cinema di Venezia e Festival dei Popoli.

Loris G. Nese, animatore, regista, direttore della fotografia, co-fondatore di Lapazio Film, seguirà lo sviluppo e la realizzazione dei cortometraggi, prestando particolare attenzione al progetto visivo e all'intersezione di linguaggi.

Il suo approccio multidisciplinare attraversa diverse fasi e processi della realizzazione filmica, linguaggi sperimentali e modalità narrative (live-action, fiction, documentario, montaggio d'archivio, 2D, rotoscoping, stop-motion…), che hanno portato i suoi lavori sui principali palcoscenici mondiali, tra cui Sundance, Slamdance, SIC/Orizzonti/Giornate degli Autori - Mostra

Con il contributo ex L.R. 30/2016 della Regione Campania

Con il patrocinio di

Con la collaborazione di

del Cinema di Venezia, Annecy Animation Film Festival, Atlanta, Ann Arbor, Nastri d'Argento, ottenendo premi al Locarno Film Festival, Dok Leipzig, Torino, Krakow e molti altri, oltre che l'accesso alla selezione degli Oscar Academy Awards.

5. Requisiti di partecipazione

Per partecipare al laboratorio è obbligatorio soddisfare i seguenti requisiti:

- aver compiuto il diciottesimo anno di età;
- essere titolari esclusivi dei diritti di sfruttamento del progetto di cortometraggio;
- essere in possesso dei diritti di utilizzazione dei materiali d'archivio (ad esclusione di quelli individuati sul sito di AAMOD) previsti in fase di candidatura, e delle liberatorie per l'utilizzo delle immagini relative alle persone coinvolte nel progetto di cortometraggio;
- avere a disposizione almeno un dispositivo personale per la ripresa e la registrazione sonora per progetto (fotocamera, videocamera, smartphone, handycam, actioncam, Game Boy Camera, ecc.);
- avere a disposizione almeno un dispositivo personale per l'editing video per progetto;
- avere a disposizione i materiali e/o dispositivi necessari a realizzare animazioni, nel caso di progetti che le prevedano;
- avere dimestichezza con le tecniche e il linguaggio audiovisivi, con particolare riferimento alla realizzazione di riprese, registrazioni sonore e montaggi audio-video.

6. Calendario

Il percorso è strutturato nelle seguenti fasi:

<u>Fase iniziale (online)</u>
- 12/11/2025:
  - Presentazione dei mentor, dei partecipanti e delle attività
  - Pitch dei progetti, mentoring di gruppo e individuazione di obiettivi personalizzati

<u>Fase intermedia (a distanza)</u>
- 13-20/11/2025:
  - Lavoro autonomo secondo le esigenze dei singoli progetti (scrittura/riprese/animazioni/montaggio)

<u>Fase finale (in presenza)</u>
- 21/11/2025 /// (8 ore):
  - Mentoring di gruppo sui materiali prodotti e definizione dei successivi step
  - Lavoro autonomo secondo le esigenze dei singoli progetti (riprese/animazioni/montaggio) e mentoring personalizzato
- 22/11/2025 /// (8 ore):
  - Mentoring di gruppo sui risultati della giornata di lavorazione precedente e definizione dei successivi step

- Lavoro autonomo secondo le esigenze dei singoli progetti (riprese/ animazioni/montaggio) e mentoring personalizzato

• 23/11/2025 /// (8 ore):
  - Mentoring di gruppo sui risultati della giornata di lavorazione precedente e definizione degli ultimi step
  - Lavoro autonomo secondo le esigenze dei singoli progetti (riprese/ animazioni/montaggio), mentoring personalizzato e finalizzazione
• Esposizione conclusiva:
  - Presentazione delle opere realizzate e premiazione

7. Invio della candidatura

Per partecipare alla call è necessario inviare entro le ore 23:59 del giorno 3 novembre 2025 l'apposito modulo digitale di iscrizione contenuto sul sito www.lapaziofilm.com, con i seguenti materiali:

- dati anagrafici e contatti (nome, cognome, data di nascita, email, telefono)
- bio del filmmaker o del team creativo, con chiara evidenza dei percorsi di formazione e/o esperienze attinenti al settore audiovisivo;
- lettera motivazionale (max 2000 caratteri);
- progetto di cortometraggio da completare durante il laboratorio, con indicazione della durata ed elenco dei materiali d'archivio previsti (max 2500 caratteri);
- note di regia (max 2000 caratteri);
- link ad un lavoro audiovisivo precedentemente realizzato.

Le persone selezionate saranno contattate via email.

8. Criteri di selezione

Nel processo di selezione un comitato composto da esperti del settore audiovisivo valuterà le candidature ricevute tenendo conto dei seguenti aspetti:

- qualità della proposta di cortometraggio e coerenza con le finalità del laboratorio;
- realizzabilità della proposta di cortometraggio nei tempi previsti dal presente bando;
- esperienza ed autonomia dei candidati nell'ambito della realizzazione di progetti audiovisivi.

La candidatura in qualità di team (composto da un minimo di due persone) costituisce un elemento di selezione preferenziale.

Il numero di partecipanti al laboratorio dipenderà dalla tipologia di candidature pervenute, in particolare dalla quantità e dalla composizione di team candidati.

9. Giuria e premi

Al termine del percorso, una giuria composta da esperti del settore audiovisivo individuerà il cortometraggio vincitore del Premio Lapazio Film, consistente in servizi di color-correction digitale, sound design e finalizzazione del valore di 6.000,00 euro, e attribuirà eventuali menzioni speciali.

10. Diritti

Lapazio Film Srl è unica detentrice dei diritti di sfruttamento delle opere prodotte nel corso del laboratorio, con piena facoltà di cessione a terzi.

La società si mostra sin d'ora disponibile a stipulare specifici accordi con autori, produttori, distributori e/o piattaforme per permettere la miglior circolazione delle opere, nel caso in cui non sia Lapazio Film stessa a curarne la distribuzione.

I cortometraggi realizzati potranno essere utilizzati, a titolo esemplificativo e non esaustivo, per le seguenti attività:

- l'esposizione finale dei risultati del laboratorio;
- la distribuzione e promozione delle opere nell'ambito di festival e rassegne;
- la valorizzazione e promozione del laboratorio.

11. Accettazione e obblighi dei partecipanti

L'invio della candidatura comporta l'accettazione integrale del presente bando.

I partecipanti si obbligano ad applicare i loghi di Lapazio Film e Memory Full nei titoli di testa e coda delle opere prodotte durante il laboratorio, nei relativi materiali preparatori, promozionali e comunicazioni, con chiaro riferimento alla selezione e/o al premio ricevuto, utilizzando le diciture e le grafiche fornite dall'organizzazione.

12. Modifiche e integrazioni

L'organizzazione si riserva, a propria insindacabile discrezione, la facoltà di modificare, integrare o aggiornare in qualsiasi momento le regole del presente bando, nonché le modalità di partecipazione e di realizzazione delle attività ad esso collegate, qualora lo ritenga necessario o opportuno.

Con il contributo ex L.R. 30/2016 della Regione Campania

Con il patrocinio di

Con la collaborazione di

13. Trattamento dei dati

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (“GDPR”), i dati personali forniti dai partecipanti saranno trattati da Lapazio Film Srl, Titolare del trattamento, per la gestione del presente bando e, limitatamente a dati bio-filmografici e materiali inviati, anche per finalità di comunicazione e promozione legate all’iniziativa. I dati saranno trattati in conformità ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e conservati per il tempo necessario alle finalità indicate. Per esercitare i diritti previsti dal GDPR è possibile scrivere a lapazio.memoryfull@gmail.com. La partecipazione al bando comporta l’accettazione della presente informativa.

Salerno, 15/10/2025

Lapazio Film Srl
lapazio.memoryfull@gmail.com

Con il contributo ex L.R. 30/2016 della Regione Campania

Con il patrocinio di

Con la collaborazione di